

La Cramif a récompensé l'imprimerie Opéra Print

● **Un trophée pour leur démarche de prévention des risques professionnels.**

La Commission des accidents du travail et des maladies professionnelles (CATMP) de la Caisse régionale d'assurance-maladie d'Île-de-France (Cramif) a remis ses trophées Cramif 2010, en novembre dernier, à Paris. Quatorze sociétés des secteurs de l'industrie

et des services ont été récompensées dont une imprimerie parisienne. Parce qu'elle ne voulait pas quitter le centre de Paris, l'imprimerie Opéra Print (Paris II^e), installée non loin de la Bourse, des grands boulevards et des musées parisiens, subissait la pression des habitants qui refusaient une activité jugée « *polluante et bruyante* ». Se tourner vers le numérique s'est avéré alors « *la solution* ».

Grâce au soutien, aux conseils et à l'accompagnement de Christophe Ballue de la Cramif, les dirigeants ont pu prendre le virage. Ils ont

choisi des équipements MGI : des presses Meteor DP60 et DP60 Paper avec margeur à haute capacité pour les enveloppes, accompagnés d'une vernisseuse UV JETvarnish, une presse à laminer PressCard Pro et une unité de découpe de cartes papier et plastique PunchCard Pro. Les travaux offset sont, quant à eux, réalisés en périphérie de Paris. Le jeune gérant Anthony Lévy vient de remodeler le site Internet www.operaprint.com, et les actualités concernant l'imprimerie sont en ligne sur Facebook. **M.-C.M.**



Photo : Philippe Serout.

Chantal Lévy et son fils Anthony Lévy (gérant), d'Opéra Print, en compagnie de Christophe Ballue, contrôleur de sécurité à la Cramif, de Henri Lesaule, président de la CATMP (à gauche) et de Marc Lavaud, vice-président de la CATMP (à droite).