

OMC LE HA SUMINISTRADO LA TECNOLOGÍA DE LA MGI METEOR DP60 PRO

Crea Impresión 2000 avanza hacia el futuro

La máquina de impresión digital MGI Meteor DP60 Pro, distribuida en España por OMC, permite realizar trabajos en formatos superanchos imposibles con otros equipos digitales.

Crea Impresión 2000 se dedica a la impresión comercial con una especialidad en carteles y trabajos pequeños.



Crea Impresión 2000 se creó hace seis años fruto de la reconversión desde las actividades de fotomecánica que, con ese nombre, se realizaban desde hace más de 40 años. El cambio de usos y prácticas en el campo de la preimpresión llevó a reorientar el negocio hacia la producción impresa en offset con una completa sección de acabados que incluye corte y plastificado.

Avanzar hacia la tecnología digital

Crea Impresión 2000 se dedica a la impresión comercial con una especialidad en carteles y trabajos pequeños. “Hacemos,

sobre todo, cartelería y folletos pequeños donde somos muy competitivos”, explica **Diego Velarde**, responsable de producción de Crea Impresión 2000. Entre sus clientes se cuentan cadenas de supermercados como, por ejemplo, Ahorramas o Maxcoop. También imprimen revistas de pequeña tirada como Aire Libre o Corricolari.

Una imprenta como Crea, de tamaño pequeño, tiene una importante necesidad de actualizarse y poder adelantarse a las demandas del mercado. “Vemos claramente que la impresión avanza de forma decidida hacia las tecnologías digitales y nos-

otros no queremos quedarnos atrás”, comenta Diego Velarde. “Hemos dado el paso a la impresión digital porque cada vez hay mayor demanda de tiradas reducidas, y empieza a haber muchas tiradas tan cortas que no resultan adecuadas ni rentables para la impresión offset”.

“Hemos optado por la prensa digital MGI Meteor DP60 Pro por que para tarjetas, sobres, cartas, folletos, y otras impresiones comerciales en pequeña tirada, se puede ofrecer un precio muy competitivo. En este tipo de tiradas cortas y aplicaciones especiales la impresión offset no puede entrar ni en precios, ni en tiempos de entrega”.

Gran producción con tecnología digital

Diseñado para la impresión de grandes volúmenes de material, el sistema MGI Meteor DP60 Pro puede producir hasta 3.900 hojas tamaño A4/carta; ó 1.600 hojas de 330 x 650 mm; o hasta 32.000 tarjetas de plástico PVC ISO CR-80, por hora en cuatricromía y con información variable. Admite tamaños de hasta 330 x 1.020 mm gracias a su nuevo modo de formato superancho.

“Una de las razones decisivas por la que escogimos la MGI Meteor DP60 Pro es por que permite un tamaño de 330 x 1020. Este desarrollo nos permite realizar despleables de tres y cuatro cuerpos en tamaños grandes”, explica Diego Velarde. “Actualmente no hay ninguna prensa de impresión digital en el mercado que permita estos tamaños, con los que se pueden realizar trípticos desplegables en A4. De esta forma podemos producir tiradas cortas con entrega muy rápida y a precios muy razonables”.

Para los trabajos de resmillería de pequeña tirada, como por ejemplo tarjetas de visita, la MGI Meteor DP60 Pro es perfecta y mucho más rentable que la impresión offset ya que, aunque la velocidad de impresión es menor, no hay tiempos ni costes de preparación de máquina y el producto impreso está listo para acabado y corte de forma inmediata.

Además, con una prensa digital como la MGI Meteor DP60 Pro la repetibilidad de los trabajos a lo largo de toda la tirada está garantizada por la propia máquina y



Richard Boden, de OMC Sae, y Diego Velarde, de Crea Impresión 2000, con la MGI Meteor DP60Pro.

MGI Meteor DP60 Pro

La MGI Meteor DP 60 Pro es una máquina de impresión digital muy versátil del sector, ya que puede imprimir sobre una amplia gama de soportes de papel y plástico.

El equipo de impresión digital multisoposte, para papel y plástico, MGI Meteor DP60 Pro es el buque insignia de la serie DP60.

Acepta papeles de entre 70 y 350 g/m² con acabado tanto mate como brillante, papeles CS1 y CS2, papeles texturados, etiquetas/adhesivos; y plásticos con un grosor de entre 100 y 400µ como PVC, policarbonato, poliéster, Teslin, vinilo y PET entre muchos otros.

Todos los materiales se pueden imprimir a resoluciones muy altas, de hasta 2.400 x 2.00l dpi con posibilidad de usar una lineatura de trama variable.

Soportes

- Formato mín.: 140 x 182 mm
- Formato máx.: 330 x 650 mm
- Opcionalmente hasta: 330 x 1.020 mm
- Papel: 70 - 350 g/m²
- Plástico: 100-400 micrones
- Sobres (con/sin ventana): C4, C5, C6, DL

Flexibilidad y productividad

- Hasta 3.900 hojas A4/hora
- Hasta 1.600 hojas de 330 x 487 mm/hora
- Hasta 32.000 tarjetas PVC ISO CR-80/hora, cuatricromía, datos variables
- Capacidad mensual 600.000 A4/carta
- Impresión a dos caras automática: Hasta 260 g/m²

Calidad de impresión

- Hasta 2.400 dpi/200 lpi
- RIP Fiery Pro80 - System 8.0
- Gestión de perfiles ICC, certificación Pantone y calibración integrada
- MGI Meteor DP60 Pro está certificada por FOGRA bajo la ISO 12647-7
- Tóners sin aceite que garantizan la máxima calidad de impresión
- Cambio de tóners sin parar la impresión
- Sistema de reducción de vibraciones (VRS), una función exclusiva de MGI que elimina las vibraciones sobre determinados soportes.

no depende de la pericia del operador. Esto asegura una consistencia de calidad que antes era mucho más complicada de conseguir.

El recorte en tiempos y costes de preparación de maquina aporta una importante ventaja desde el punto de vista de eficiencias. *“La evolución en la demanda y las mejoras de procesos internos que nos permite la MGI Meteor DP60 Pro ha permitido que movamos hacia impresión digital más de la mitad de los trabajos que antes hacíamos en la prensa offset Komori que tenemos”, cuenta Diego Velarde.*

“Empleamos la MGI Meteor DP60 Pro preferentemente para tirajes inferiores a los 1.000-1.500 ejemplares, dependiendo del tipo de

trabajo”, comenta Diego Velarde. “En estos volúmenes los costes son mejores que con offset. Nuestro cliente no aprecia ninguna diferencia de calidad entre los trabajos realizados con offset o con impresión digital. Las diferencias de calidad y de tipo de impresión son sólo visibles usando el cuentahilos”.

“La cantidad de trabajos que hacemos con la MGI Meteor DP60 Pro están creciendo mucho. Y aunque al principio los clientes se mostraban reacios a la idea de imprimir en digital han visto que la calidad es igual, o incluso superior en según que supuestos, a la impresión offset, con menores tiempos de entrega y sin la servidumbre de las tiradas mínimas”, dice Diego Velarde. “Además, estamos apreciando un creciente interés en torno a la producción de dato variable y, aunque no estamos aún realizando muchos trabajos de este tipo, nos están solicitando muchos presupuestos”.

Diego Velarde destaca que para producir con la prensa digital MGI Meteor DP60 Pro no es necesario un operario especialista de artes gráficas. “Contamos con personal que procede de preimpresión que con una sencilla formación en cuanto acabados y ajuste de parámetros de la máquina, es capaz de ponerla a producir a pleno rendimiento”. “Crea Impresión 2000 es una imprenta en la que hemos intentado tener el personal justo”, cuenta Diego Velarde. “La prensa digital MGI Meteor DP60 Pro me da la tranquilidad de que cualquiera de los operarios puede llevar a cabo la producción, puedo saber cuánto tiempo van a llevar y



“Con la MGI Meteor DP60 Pro se ve que si hay alguna incidencia en un trabajo va a ser en los aspectos ajenos a la impresión”, explica Diego Velarde, de Crea Impresión 2000.

estar seguro de que los trabajos salen”. La experiencia de Crea Impresión 2000 es que los trabajos que se imprimen en offset siempre dependen de contar con un operario especializado y de una supervisión muy estrecha del proceso para asegurar que no surgen problemas durante la producción. “Con la MGI Meteor DP60 Pro sé que si hay alguna incidencia en un trabajo va a ser en los aspectos ajenos a la impresión”, concluye Diego Velarde.

“La versatilidad de la MGI Meteor DP60

Pro en cuanto a formatos y soportes, puede imprimir tanto en papel como en plástico, la convierte en un complemento de producción perfecto para las imprentas con equipos offset”, indica **Richard Boden**, responsable comercial de OMC Sae para Madrid y Andalucía. “Desde que OMC Sae introdujo las soluciones MGI en España, a mediados de 2009, ya se han instalado más de una docena de equipos”.

“Por el tipo de cliente y, sobre todo, trabajo en el que estamos especializado, no hemos notado el impacto de la crisis como otro tipo de imprentas, ya que siempre hemos estado dedicados a tiradas pequeñas de trabajos de muy alta rotación”, explica Diego Velarde. “Seguimos teniendo las prensas del taller en marcha once horas al día, tanto en la parte digital como en la parte offset”.

“Nuestras previsiones son que los trabajos de impresión digital crezcan de forma muy importante, con lo que a medio plazo será necesario reforzar las capacidades de la MGI Meteor DP60 Pro”, comenta Diego Velarde. ■



Más de la mitad de los trabajos que se hacían en la prensa Offset Komori, de Crea Impresión 2000, se han pasado a impresión digital con la MGI Meteor DP60Pro.

Datos de interés

Crea Impresión 2000

C/ Avena, 40 - nave B
Pol. ind. Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)
Tel. 916 943 495