

«الرسالة» و«الفليج وحمدان» تطلقان الطابعة «جت فارنش» الجديدة كلياً

عبدالرحمن خالد



(قاسم باشا)

مرزوق الجاسم ملقياً كلمته

أعلنت كل من شركة مطابع الرسالة وشركة الفليج وحمدان للتجهيزات والخدمات المطبعية (الوكيل الحصري لـ MGI لمكينات الديجيتال الفرنسية) عن تدشين خط إنتاج الطابعة ثلاثية الأبعاد «الجت فارنش» وأي قول» الجديدة كلياً، وذلك يوم الخميس الماضي في مقر مطابع الرسالة خلال حفل كبير أقامته الشركتان بحضور عدد كبير من أصحاب المطابع للتعرف عن كثر على آلية عمل الطابعة، وبحضور أحمد الفليج المدير العام لشركة الفليج وحمدان.

وبهذه المناسبة، قال مدير عام مطابع الرسالة مرزوق الجاسم: «نحن من اولى الشركات التي استخدمت تلك الطابعات وقامت بتشغيلها، وكان هدفنا إضافة قيمة لعالم الطباعة من خلال التكنولوجيا الحديثة التي تحتويها تلك الطابعة».

وبالنسبة للتنافس بين شركات المطابع الأخرى، ذكر الجاسم انه في الماضي كان هناك نوع من المنافسة بحيث ان كل شركة تقوم بإخفاء التكنولوجيا الخاصة بها وإمكانياتها لتحافظ على حصتها في السوق، مشيراً الى ان الفكرة أصبحت معروفة في الوقت الحالي وبإمكان اي صاحب

الجاسم: الطابعة

الجديدة تصل سرعتها

إلى 3 آلاف ورقة في

الساعة



والأكياس وأغلفة المجلات والكتب ذلك بالإضافة الي جميع المطبوعات التجارية الأخرى، وتقوم تلك الطابعة بعملية (كبسة ذهب والناقر) ايضاً من دون ان يكون هناك تكلفة تذكر، وسرعتها تصل الي 3000 ورقة في الساعة».

من ناحيته، قال مهند أمين حمدان الرئيس التنفيذي لشركة الفليج وحمدان ان شركة MGI بصدد عرض موديلات أخرى تتميز بقيمة مضافة الى عالم الطباعة، لافتاً الى ان تلك الماكينة تعتبر الاولى من نوعها في السوق الكويتي، وقد تم توقيع عقدها خلال يونيو الماضي وتعتبر أحدث تكنولوجيا في عالم صناعة الطباعة.

شركة التعرف على جميع الطابعات في العالم عبر الإنترنت. وأضاف: «تعتبر تلك الطابعة قمة في عالم التكنولوجيا، إذ بإمكانها ان تقوم بعمل ارتفاعات معينة في الطباعة وتستخدم لعلب الكرتون



تكنولوجيا فائقة وأداء سريع وقوي



مهند حمدان يشرح لأصحاب المطابع كيفية عمل الطباعة ومدى كفاءتها



من اليسار: أحمد الفليج وعادل السالم ومهند حمدان والكسندر ترافيرنير