



METEOR 8700 *Se+*

Unlimited Colors

*Solution de dorure numérique
en ligne avec la presse Meteor Se+.*

*Boostez votre activité en proposant une palette de couleurs
métallisées 100% numériques.
Format jusqu'à 650 mm.*



L'innovation en marche



Basée sur la technologie **MGI iFOIL** primée internationalement, **Meteor Unlimited Colors®** est une solution intégrée d'impression et de dorure numériques. Elle représente une véritable rupture technologique sur le marché des presses numériques.

Meteor Unlimited Colors utilise une configuration composée d'une presse numérique **MGI Meteor** et d'un module de dorure à chaud en ligne **iFOILT**.

Cette solution a été spécialement étudiée pour les imprimeurs désireux de

proposer des impressions à forte valeur ajoutée, avec un nombre virtuellement illimité de couleurs.

Les impressions quadrichromiques se mélangent aux tonalités métalliques créant des nouvelles couleurs chatoyantes et subtiles. **Meteor Unlimited Colors** n'utilise que des procédés 100% numériques. Cette combinaison unique mélangeant l'impression et la finition élimine totalement le recours à des clichés ou des plaques ainsi que son corollaire de calage et de gaspillage.

SYSTÈME D'IMPRESSION

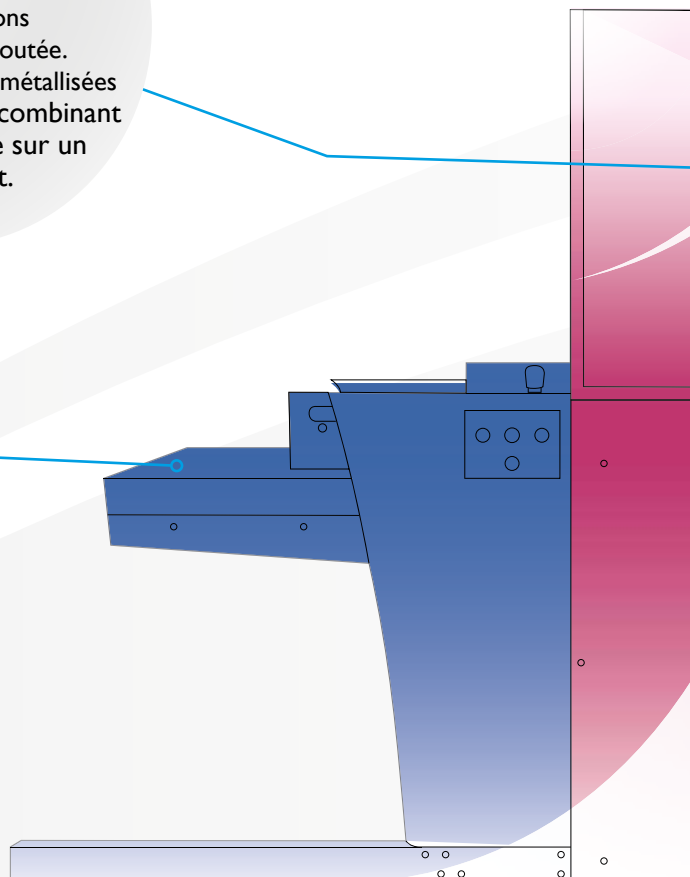
Toner Hi-def. plus **écologiques**
Formulation intégrant des composants organiques renouvelables.
Pigments plus denses avec des particules plus fines pour un gamut étendu et des couleurs plus saturées. Nouvelles cartouches de plus grandes capacités, échangeables à la volée.

IFOILT

Le module iFOILT se connecte en ligne avec la presse Meteor Se+ et permet de réaliser des impressions à haute valeur ajoutée. Obtenez des teintes métallisées exceptionnelles en combinant la quadrichromie sur un film argent.

RECETTE DE GRANDE CAPACITÉ

Haut de pile motorisé et automatique
Autonomie de 6 000 feuilles ou 60 cm de papier.



...UN NOMBRE ILLIMITÉ...



MGI n'utilisant pas un modèle basé sur le click charge, il est possible de combiner en plusieurs passages pour des effets de toner sur dorure ou de dorure sur dorure, sans surcoûts. Ce système est compatible avec une large gamme de substrats papiers couchés ou non couchés, de synthétiques y compris les surfaces laminées. Les enveloppes sont aussi gérées et peuvent recevoir un logo ou un blason avec de la dorure. Il est même possible d'appliquer jusqu'à 2 couleurs métallisées en une seule passe.

Le module de dorure numérique **iFOILT** se connecte en ligne sur la presse numérique

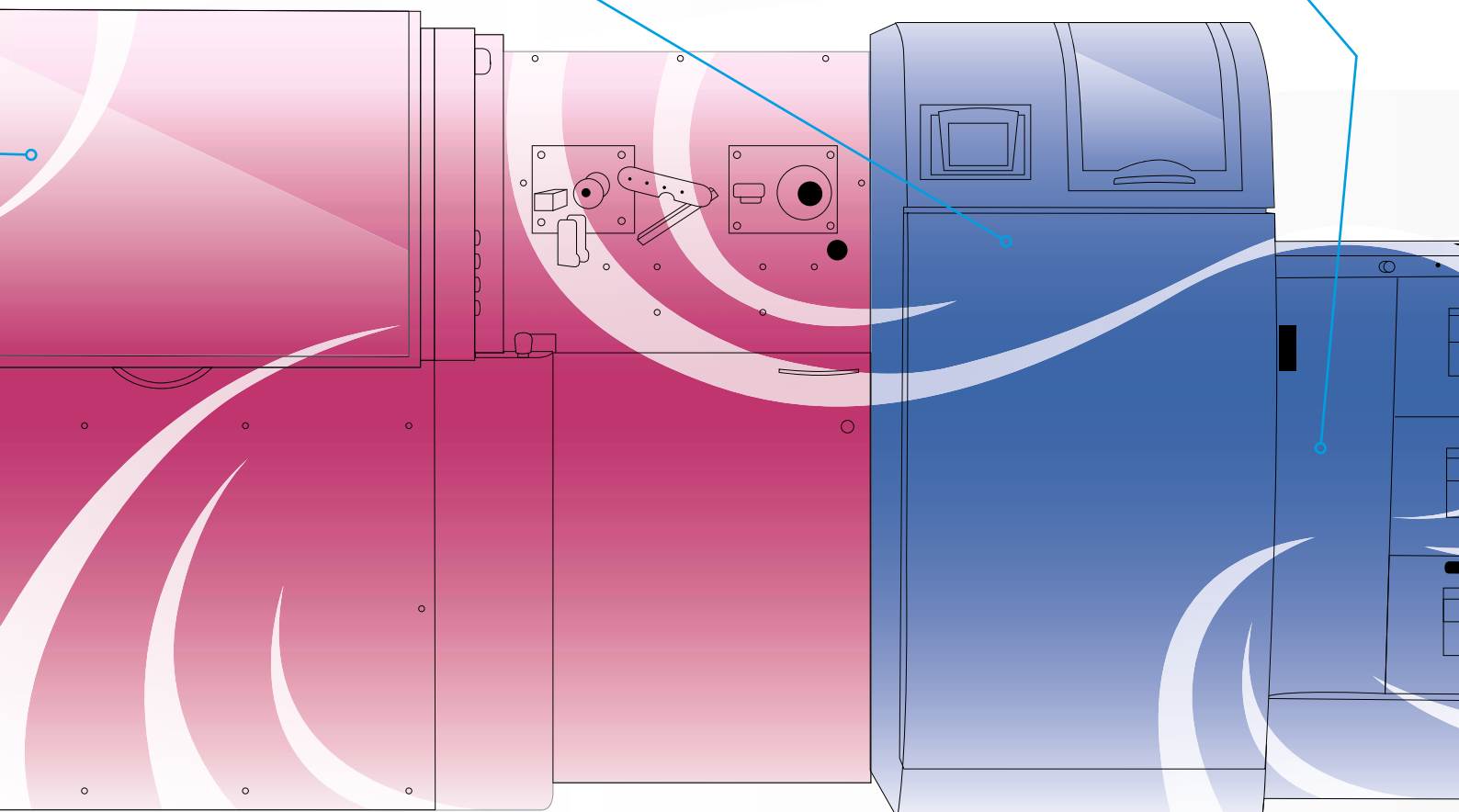
Meteor Se+. Cette configuration permet aux imprimeurs de proposer de lucratives prestations d'ennoblissement et d'étendre leurs savoir-faire afin de conquérir de nouveaux marchés profitables sur des formats jusqu'à 330 x 650 mm.

PREMIER PASSAGE EN DORURE

Les travaux d'impressions peuvent être aisément ennoblis avec l'addition d'un film de dorure déposé numériquement. Ceci convient particulièrement bien aux logos, filets et titrages. Des couleurs métallisées ou non, sont disponibles en plus des teintes or et argent. Les documents ainsi traités acquièrent une forte valeur ajoutée et un prix de vente significativement plus élevé.

REPÉRAGE AUTOMATISÉ

Système ASCA (Automated Skew and Centering Adjustment) pour un repérage automatisé de chaque feuille avant impression.



DEUXIÈME PASSAGE EN QUADRI

Lors d'un second passage, la dorure peut être aussi recouverte par les toners afin de métalliser ces couleurs et de générer de nouvelles teintes chatoyantes. Dans ce cas, un film métallisé argent est utilisé en complément des toner quadri qui restent translucides. De nouvelles teintes métallisées sont alors créées procurant des effets haut de gamme et spectaculaires. Un nombre virtuellement illimité de couleurs est ainsi obtenu.

DORURE SUR DORURE OU AUTHENTIFICATION HOLOGRAM DIGITAL PRINTING® (AHDP)

Le système AHDP® permet de créer des effets holographiques 2D/3D grâce à des toners et films métallisés spécialement formulés. Les effets holographiques ainsi obtenus permettent une authentification unique à des coûts révolutionnaires. La lutte anti-contrefaçon devient possible sans recourir à des procédés complexes et coûteux à mettre en œuvre. Le système AHDP peut utiliser des données variables pour rendre unique chaque feuille produite.



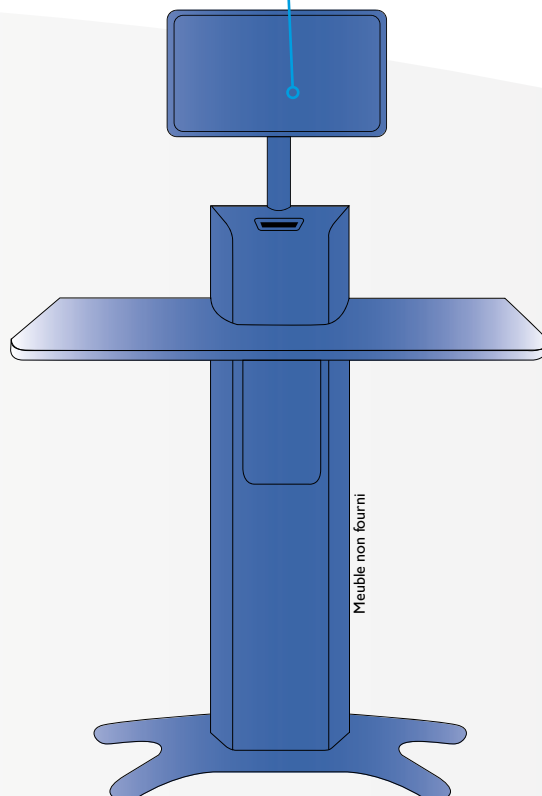
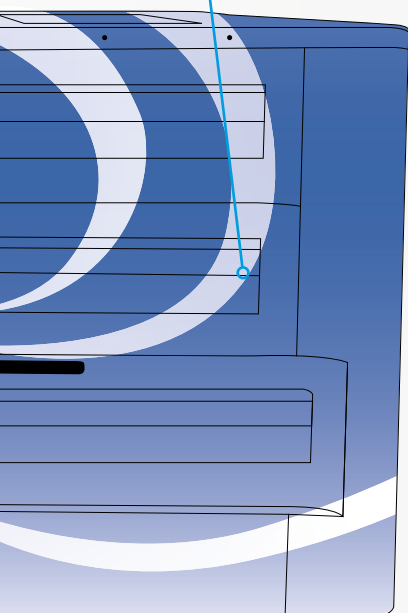
FORMAT JUSQU'À 330 X 650 MM

5 bacs chaînables dont 3 à déramage pneumatique pour une capacité totale de 5 430 feuilles.

SUITE LOGICIELLE METEOR MANAGER

Véritable outil de supervision, Meteor Manager regroupe dans une même fenêtre, l'ensemble des paramètres de production de votre équipement. Vous avez aussi bien accès aux paramètres d'impression quadrichromique que sur ceux de dédiés à la dorure. En un point unique, vous contrôlez et modifiez l'essentiel des valeurs clés de votre travail.

Une sauvegarde des paramètres permet de rappeler ces valeurs pour un réassort ou une production similaire.



Spécifications techniques

METEOR Se+

VITESSE DE PRODUCTION

Jusqu'à 71⁽¹⁾ feuilles A4 par minute

RÉSOLUTION ET QUALITÉ D'IMPRESSION

Résolution jusqu'à 3 600 dpi et trames variant de 130 à 270 lpi.

FORMATS PAPIER

- Min: 100 x 148 mm
- Max: 330 x 650⁽²⁾ mm

GRAMMAGES SUPPORTÉS

- **Papier** de 65 à 350 g/m² / 350 µm (non couché et couché)
- **Synthétiques** tels que Teslin®, Folex® et MDV®
- **Enveloppe**⁽³⁾ de 100 à 400 µm avec ou sans fenêtre (DL, C5, C4)

ENTRÉES

- **2 bacs internes (bacs #1 & 2)**
1 500 feuilles au total (500 + 1000 feuilles)
- **3 bacs (bacs #3, 4 & 5) chaînables à déramage pneumatique.**
3 930 feuilles au total (2 x 1 390 + 1 150 feuilles⁽²⁾).
Format max. 330 x 650 mm depuis le bac #5 et 330 x 487 mm pour les autres bacs.

REPÉRAGE

Système exclusif et très précis de repérage ASCA (Automated Skew and Centering Adjustment).
Précision de repérage de ± 0,5 mm gauche-droite et haut-bas.

SORTIE

Stacker haut de pile motorisé d'une capacité de stockage de 60 cm de hauteur papier.

CONTRÔLEUR EXTERNE FIERY FS100 PRO SYSTEM WINDOWS 10 FES 64-BIT

DONNÉES VARIABLES & PERSONNALISATION

100% compatible avec les solutions de gestion de données variables du marché (InDesign, Bartender, Newleaf...)

iFOIL T

GRAMMAGES SUPPORTÉS AVEC DORURE SANS SURIMPRESSION TONER

- Min. : 80 g/m² et supérieur ou égal à 80 microns avant impression et lamination
- Max. : 350 g/m² et supérieur ou égal à 400 microns avant impression et lamination

GRAMMAGES SUPPORTÉS AVEC DORURE ET SURIMPRESSION TONER

- Min. : 150 g/m² et supérieur ou égal à 150 microns avant impression et lamination
- Max. : 350 g/m² et supérieur ou égal à 350 microns avant impression et lamination

VITESSE D'IMPRESSION

Jusqu'à 50⁽⁴⁾ feuilles A4 par minute

FORMAT PAPIER

- Min: 110 x 220 mm
- Max: 330 x 650⁽²⁾ mm

SUBSTRATS

Application de la dorure à chaud sur la plupart⁽⁵⁾ des substrats compatibles avec Meteor series (papiers couchés ou non, enveloppes, Teslin et autres substrats synthétiques).

FILMS DE DORURE

MGI fournit les films de dorure à chaud or et argent. Système intégré d'optimisation de la consommation des films de dorure.

BOBINES

Bobines standard de largeur 320 mm par 305 mètres de long. Refente possible jusqu'à 100 mm de large et possibilité d'installer jusqu'à 2 bobines simultanées sur le même axe.
2 mandrins disponibles : 1 pouce en standard et 3 pouces en option.

SUITE LOGICIELLE METEOR MANAGER

Véritable outil de supervision, Meteor Manager rassemble sur une même fenêtre l'ensemble des paramètres de production de votre Meteor Unlimited Colors. Vous avez aussi bien accès aux paramètres d'impression quadrichromique que sur ceux dédiés à la dorure. En un point unique vous contrôlez et modifiez l'essentiel des valeurs clés de votre travail. Une sauvegarde des paramètres permet de rappeler ces valeurs pour un réassort ou une production similaire.

METEOR UNLIMITED COLORS Se+

SPÉCIFICATIONS ÉLECTRIQUES

- Chargeur : 1 x (230V / IP+N+T / 16 A)
- Moteur : 1 x (230V / IP+N+T / 32 A)
- iFOIL T : 2 x (230V / IP+N+T / 32 A)
1 x (230V / IP+N+T / 16 A)
- Recette : 1 x (230V / IP+N+T / 16 A)
- Ordinateur & RIP : 3 x 1 x (230V / IP+N+T / 16 A)

CARACTÉRISTIQUES ENVIRONNEMENTALES

- Températures requises : entre 18° et 30°C
Optimum entre 20° et 22°C
- Humidité : 30% to 50% RH
Condition optimale : 40%

DIMENSIONS & POIDS

L x P x H : 5,56 x 1,31 x 1,93 mètres
Poids : ± 1 716 kg

(1) sans calibration et stabilisation

(2) depuis le bac #5 et 250 g/m² maximum en simplex

(3) la production d'enveloppes requiert un four spécifique et supplémentaire

(4) la vitesse varie en fonction du substrats et des paramètres utilisés

Document et visuels non contractuels et sujets à modifications sans préavis.

Toutes les autres marques citées sont des marques déposées par leurs fabricants respectifs.
Les opérateurs sont invités à soumettre leurs nouveaux substrats à MGI pour validation technique.