

İlk MGI Dijital Baskı Makinesi Üretimde

Şefik Okunakul: Dijital baskı kalitesi ölçülürken sonucun ofset kalitesine yakınlığı temel alınır. MGI'lardan alınan sonuçlar gerçekten ofset kalitesine çok yakındır. Baskı çözünürlüğü 2400 dpi'ye ulaşabilmektedir.



Geçtiğimiz sayıda duyurmuştuk. Fransız menşeli dijital baskı çözümleri üreticisi MGI, Türkiye Mümessili olarak Penta Matbaa Makinelerini atadı. Şirket ilk makine kurulumunu İstanbul Topkapı'da Grafikevi'nde gerçekleştirdi. Özellikle orta ölçekli matbaacıların kısa tiraj baskılarının yanı sıra zarf, yüksek gramajlı karton baskısı, 33 x 102 cm'ye ulaşan baskı ebatları gibi taleplerini de karşılayacak olan MGI Meteor DPRO 60 dijital baskı makinesi hakkında kurulumun tamamlanmasını müteakip Penta Matbaa Makinelerinden Şefik Okunakul ve Grafikevi'nden Kenan Şamlioğlu ile konuştuk:

matbaa&teknik: Şefik Bey, MGI'nın teknik özellikleriyle ilgili bilgi verir misiniz? Makinelerin diğer baskı teknolojilerinden temel farklılıkları nelerdir?

Şefik Okunakul: MGI, Türkiye pazarında yeni olan bir dijital baskı makinesidir. Pazara bizimle giriş yaptı ve kısa sürede tanınip yaygınlaşacağı kanaatindeyim. Makinenin en te-

mel farklılığı değişik malzeme ve çok büyük ebatlara baskı yapabilesidir. Her türlü kâğıda, plastiğe, zarfa, kartona, kendinden yapışkanlı etikete, kredi kartlarında kullanılan malzemelere kadar baskı tek makineyle gerçekleştirilebiliyor. Her çeşit malzemeye baskı yapabilen bu dijital teknolojinin baskı kalitesi de son derece yüksektir. Dijital baskı kalitesi ölçülürken sonucun ofset kalitesine yakınlığı temel alınır. MGI'lardan alınan sonuçlar gerçekten ofset kalitesine çok yakındır. Baskı çözünürlüğü 2400 dpi'ye ulaşabilmektedir.

Zarf Baskısı İmkani

Zarf baskısı yapılabilir olması makinelerin ilgi çekici özelliğidir. Matbaanın eğer ağırlıklı olarak standart zarf basacaksa otomatik zarf besleme ünitesi alması gerekiyor. Müşteri otomatik besleme ünitesi sayesinde baskıya gönderilen malzeme eksildiğinde ekleme yapma şansına sahip oluyor. Böylece durmaksızın zarf basma işlemi sürebiliyor. Bu

ünite özellikle çok sayıda baskı yapan üreticiler için gereklidir. Eğer basacağınız ürün sınırlı sayıdaysa elle eklediğiniz ürün makine tarafından otomatik olarak işleme alınır. Zarf özelliğini kullanmak için makinenin normal füzürünü çıkararak zarf baskısı için tasarlanan füzürü koymanız gerekiyor. Çünkü zarfların sivri uçları baskıdan geçerken normal füzürün merdanelerine zarar verebilir.

Yüksek Gramaja Baskı İmkani

Teknik özelliklerine göre 70 ile 350 gram ağırlıklar arasındaki malzemelere baskı yapabiliyor. Deneme amacıyla 500 grama kadar baskı yaptık, son derece iyi sonuçlar aldık. 500 grama sürekliliği konusunda emin olmasak da baskı yapabildiğini gözlemledik.

Tekrar Baskı İmkani

Piyasada bilinen dijital baskı makinelerinin füzür sisteminde silikon kullanılıyor. Bunu kimi üreticiler silikon kimi üreticiler yağ olarak nitelendirse de sonuçta bir sıvı kullanılı-

yor. Bu durum baskıda kimi zaman istenmeyen kısmi dalgalanmalara yol açıyor. Bu tür malzemeyi bir daha baskıya sokmak mümkün olmuyor. MGI'nin Meteor DP60 Pro makinesinde silikon kullanılmıyor. Dolayısıyla basılmış bir materyali ikinci kez makineye sokarak baskı yapmak mümkündür. Kısmi baskı ya da baskı üstüne baskı gibi uygulamalar gerçekleştirilebiliyor.

Baskı maliyetleri açısından yaptığımız hesap ve değerlendirmelere göre, piyasadaki mevcut makinelerin kopya maliyetleri ile mukayese ettiğimizde MGI'nin daha avantajlı olduğunu söyleyebilirim.

Pnömatik Yükleme ve İstif İmkani

Minimum 14-18 cm, maksimum 33-48 cm abatları 70 ile 260 gram ağırlıkları arasındaki kâğıtları otomatik olarak çevirip ön arka baskı yapabiliyor. Makinenin kâğıt yüklemesi de başarılı. Mesela çıkıştaki kâğıt istifi gramajla bağlantılı olarak değişmekle birlikte 2 bin ile 6 bin sayfa arasındadır. 80 gram kullanılması durumunda çıkış bölümünde 6 bin sayfaya kadar kâğıt biriktirebiliyor.

Uzaktan Müdahale İmkani

Ayrıca makinelerde yer alan kameralar sayesinde sisteme uzaktan müdahale edilebiliyor. Dolayısıyla teknik bir arıza yaşanması durumunda işi iyi bilen tekniker ya da mühendis kamera sistemini sağladığı katkı ile müşteriye yardımcı olabiliyor.

matbaa&teknik: MGI'nin yapısı ve global pazarlardaki konumuyla ilgili neler söylemek istersiniz?

Şefik Okunakul: MGI, temelde köklü, uzun yıllara dayanan geçmişi olan bir aile şirkettir. Geçmiş yıllar içinde de ortak çalışmalar yapmak için görüşmelerde bulunduğumuz şirketin, o yıl geliştirdiği makine ve teknolojilerin kalitesi bizi tatmin etmemişti. Çalışmak isteseler de piyasada belli bir ismi ve itibarı olan bir firma olarak yüzde yüz içimize sinmeyen bir işbirliğine imza atmamayı seçtik. Fakat izlemeyi ve takibi sürdürdük. Özellikle 4-5 yıldır fuarlarda yakından izlediğim şirket, kalitesini çok yukarılara taşıdı. Bu noktadan sonra kafamızdaki soru işaretleri kalktı. MGI'ya bakışımız değişti ve ortak çalışmalar sürdürebileceğimiz düşüncesiyle temsilciliğini üstlenmeye karar verdik.

Toplam çalışan sayısı 80 olan MGI, başta Amerika olmak üzere Avrupa ve dünyanın da birçok ülkesinde ciddi temsilcilikleri olan bir firmadır. Çok sayıda makine satışı gerçekleştirmiştir ve sektörümüze sunduğu teknoloji ve makineler aktif olarak kullanılmakta-



dır. Aralık ayındaki temsilciler toplantısında dünyanın birçok ülkesinden gelen sektörde faaliyet gösteren firmaların yetkilileri katıldı. Aralarında çok yüksek cirolara ve satış rakamlarına ulaşanlar vardı. Özellikle Belçika'dan gelen bir temsilci, bir yıl içinde 23 makine satmıştı. Hem de Belçika gibi belli potansiyeli olan bir ülkede. Bu toplantıda yaptığımız görüşmelerde olumsuz bir görüş aktaran ya da belli sıkıntıları gündeme getiren hiç kimseyle karşılaşmadım.

matbaa&teknik: Meteor DP60 Pro dışında Türkiye'de kurulumu yapılmış başka bir baskı makinesi var mı?

Şefik Okunakul: Sanırım bizden önce temsilciliğini üstlenen firmanın kurulumunu gerçekleştirdiği bir makine daha var. Ama şuan kullanılıp kullanılmadığı konusunda bilgi sahibi değilim.

Sektörümüzde üretici firmanın güvenilir olması, çalışmalarının devamlılık arz etmesi önemli olduğu gibi satışını üstlenen firmanın da aynı özelliklere sahip olması gerekiyor. Hatta satıcının sağlayacağı teknik destek de müşteri açısından son derece önemli ve belirleyicidir. Penta olarak en fazla ön plana çıkan özelliğimizde müşterimize sağladığımız destekler. İlgili arkadaşlarımız ilk günden itibaren süreci yakından izlemekte, gerek kurulum gerekse de kurulum sonrası eğitimlerde yer almaktadır. Şubat ayında 2 mühendis arkadaşımızı yurtdışına göndererek gerekli makine eğitimlerini almalarını sağlayacağız. Teknik bilgilerini geliştirmek için Şubat ayından sonra bir eğitime daha katılacak aynı arkadaşlarımız. Çünkü MGI'nin makine-

leri alt ve orta segment dijital teknoloji alanında değil. Mekanik özellikleri son derece gelişmiş, elektromekanik ağırlıklı bir teknolojidir. Dolayısıyla gerekli desteğin eksiksiz sunulması için işin teknik boyutunun, makinenin teknik özelliklerinin çok iyi anlaşılması gerekiyor.

matbaa&teknik: UV Varnish ile ilgili bilgi verir misiniz? İlgili ne düzeyde geleceğe yönelik planlarınız neler?

Şefik Okunakul: Örneklerini konuyla ilgili paylaştığımız uzmanlar hem kalitesi hem de özelliklerine hayran kaldı. Dijital olarak baskıyı kısmi olarak gerçekleştiren teknolojiyle 52x74 ebadında her türlü malzemeye kısmi lak atma şansınız var. Tabii bu baskıda lak'ın kalınlığı önem kazanıyor. Makine üç farklı kademedeki yani; 10 mikron, 20 mikron ve 40 mikron baskı gerçekleştirebiliyor. Bu müşteriye yapılan işte istediği düzeyde etki bırakma imkânı tanıyor. Selofan üzerine de baskı yapabilen makineye sadece dijitalden değil her hangi bir makineden çıkmış baskı materyali üzerine de aynı işlem uygulanabiliyor.

matbaa&teknik: Satın alım sürecinde matbaacı nasıl bir yol izleyecek? Makineye sahip olmada hangi metod uygulanıyor?

Şefik Okunakul: Şuan için direkt makine satışını gerçekleştiriyoruz. Klik gibi farklı bir yol izlemeyi düşünmedik. MGI için söyleyebileceğim en önemli yatırım sebeplerinden biri sahip olma maliyetinin muadillerine göre çok düşük olması ve sayfa başı baskı maliyetinin ihmal edilemeyecek kadar düşük olması.

Grafik Evi Genel Müdürü Kenan Şamlıoğlu: Penta Güvencesi Karar Sürecimizi Hızlandırdı

MGI Meteor DPPRO 60 dijital baskı makinesinin ilk kurulumu Grafik Evi Basık Merkezi Ltd: Şti.'de gerçekleştirdi. Grafik Evi Genel Müdürü Kenan Şamlıoğlu, dijital baskı yatırımında MGI'yi tercih ederken çok doğru bir karar verdiklerini anlatıyor. Şirket şimdiden yeni işlerini basmaya başlamış bile. Türkiye'de ilk kez kurulacak olan bir makineye karar vermelerinin arındaki cesareti ise Penta Matbaa Makinelerini duydukları güvene bağlıyor:

matbaa&teknik: Grafikevi'nin şuan ki faaliyetlerinden bahseder misiniz?

Kenan Şamlıoğlu: Grafikevi Baskı Merkezi çalışmalarını ağırlıklı olarak dijital alana yönelik sürdürüyor. İlk kuruluş dönemimizde grafik tasarımı ve film odaklıydık. Zamanla gelişen dijital bölümümüzde genelde kreatif işlere yoğunlaşıyoruz. Tavsiye üzerine işler alıyoruz, müşteri memnuniyetini bu açıdan da son derece önemsiyoruz.

Firmamıza kim gelirse gelsin zaman ayırırız. Gelen hiçbir işi geri göndermeyiz. Müşterinin beklentilerine cevap bulmaya çalışırız. Çözemediğimiz bir iş olduğunda dahi müşterimizi doğru adrese yönlendiririz. İsmimizle de paralel olarak bir ev ve aile ortamı oluşturmaya çalışıyoruz. Bu işletmeyi 2006 yılında devraldık. Çok kısa bir geçmişimiz olmasına rağmen bu hedefimizi de gerçekleştirdiğimiz kanaatindeyim.

MGI dijital baskı makinesi yatırımı ile birlikte daha geniş bir yelpazede hizmet vermeye çalışacağız. Fakat özellikle Topkapı bölgesinde dijital merkez sayısı çok fazla. Bu merkezlerle aramızda bir fark olmasını sağlamak için yatırımda tercih ettiğimiz teknolojinin rakiplerine karşı avantajlarından mümkün olduğunca faydalanmaya çalışacağız. Özellikle kreatif işlerimizde fiyat cazipliğini de sağlayarak matbaalara yük ve zor gelen konulara odaklanacağız. Amacımız hem hizmet hem de temiz para kazanmak.

matbaa&teknik: Ülkemize ilk kez giren bir makine ile ilgili yatırım kararında tüm işletmeler cesaretli olamaz. Siz bu kararı alırken neye güvendiniz?

Kenan Şamlıoğlu: Filmden dijital geçiş aşamasında da benzer bir durum yaşadık. Bu nedenle piyasadaki en iyi makine ile giriş yaptık. 30-40 bin Avro'lara Çin üretimi makineler varken 150 bin Avro'ya ilk dış mekân dijital makinemizi aldık. Güvendiğimiz firmaların arkasında durduğu teknolojilere yatırım



yaparken artık daha cesur olduğumuzu söyleyebilirim. Özellikle MGI tercihimizde makinenin arkasındaki Penta güvencesi karar sürecimizi hızlandırdı. Makine dışında Penta'nın garanti veriyor olması da son derece önemliydi. Umarım kısa sürede potansiyel açıdan beklentilerimize yanıt bulabiliriz. Daha makinenin kurulumu gerçekleştirilmeden aldığımız işler doğru yolda olduğumu-

zun göstergesi. Makine kurulumu yapıldıktan sonra gerçekleştirdiğimiz tanıtım ve bilgilendirme faaliyeti bu açıdan etkili oldu. Hatta makine kurulurken ilk işimizi bastık. İkinci işimizde şuan sırada bekliyor. Bu iş kapsamında düşük gramajda A4 olarak 15 bin arkalı önlü baskı yapacağız. Mevcut iş için matbaa daha uygun fiyat verebilirdi belki ama bizimle aynı kaliteyi inanın yakalayamazdı.

