

МГИ: ОРИГИНАЛЬНОЕ ПОРТФОЛИО ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Несмотря на диаметрально противоположные прогнозы, рынок цифровой печати развивается своим чередом. И конечно, здесь производители традиционной полиграфической техники не хотят оставаться в стороне. Ведь современный рынок требует постоянного развития, иначе выжить в жестких условиях конкуренции сложновато. Французская компания MGI поняла это, переориентировавшись сначала с пластиковых карточек на бумагу, а затем и на «цифру». В итоге ее производственная линейка пополнилась и цифровыми печатными, и цифровыми отделочными, и цифровыми лакировальными устройствами, в том числе и не имеющими пока аналогов

В последние годы полиграфия все больше и больше становится весьма консервативной отраслью, для которой времена бурного развития и потрясений остались далеко позади. Какую-либо из технологий, появившуюся за последние годы, к сожалению, нельзя назвать революционной, а некоторые из них через какое-то время просто оказывались нежизнеспособными. Высокопроизводительная струйная печать пока не в счет, поскольку ее перспективы за отсутствием продуктов, готовых к массовому использованию или уже получивших заметное распространение, пока не ясны. То же самое касается и компаний, производящих полиграфическую технику (или другие решения для полиграфии), — фактически все они сформировались и получили имеющуюся на текущий момент долю рынка десять, пятнадцать или более лет назад. Экономический кризис и рецессия последних лет также наложили негативный отпечаток на бизнес многих производителей, а те из них, кто продолжает расти и развиваться, обычно делают это методом поглощения менее удачливых конкурентов или слияний с компаниями более мелкими, но имеющими менее мрачные перспективы на будущее или более удачные продукты.

Компания, о продуктах которой пойдет речь в этой статье, является завидным исключением из только что обрисованной не совсем приглядной картины — она за последние несколько лет добилась впечатляю-

щих успехов, причем своими собственными силами, без вливания «свежей крови» других компаний или финансов спонсоров. Что удивительно, наиболее интересные ее продукты появились как раз в разгар самого жесткого периода кризиса, то есть год-два назад.

MGI Digital Graphic Technology

Французская компания MGI Digital Graphic Technology (далее по тексту — MGI) была создана, как это не удивительно, еще в 1982 г., но первые 20 лет своего существования была фактически безвестной или, точнее, относительно известной на достаточно

узком рынке устройств для производства пластиковых карт. У MGI существовали интересные продукты в этом направлении и читатель мог их даже видеть на российских полиграфических выставках еще десятилетней давности (например, «Полиграфинтер-2001»). Но лишь когда к 2004 г. компания изменила родной «пластиковой среде обитания» и создала устройства, способные печатать в том числе и на бумаге, ей удалось привлечь внимание со стороны полиграфической общественности. О ней стали говорить как о новом интересном и перспективном производителе. Так что несмотря на свою давнюю 30-летнюю историю и дости-



Рис. 1. ЦПМ MGI Meteor DP60 Pro



Рис. 2. EnvelopExpress — устройство подачи конвертов для Meteor DP60 Pro

жения в производстве пластиковых карт, производителем того типа продуктов, которые мы наблюдаем в ее линейке сейчас (и о которых рассказываем в этой статье), компания MGI стала всего лишь около 5 лет тому назад. Причем уже год спустя (в 2006 г.) после выпуска машин для печати на бумажных материалах, MGI смогла сделать серьезный шаг в своем развитии и приобрести «публичный» статус, разместив акции на бирже Alternext (открывшейся примерно в то же время специально для подобного типа небольших и средних европейских компаний). С тех пор имя MGI и название ее продуктов стали регулярно появляться на страницах новостей отраслевой прессы, а крупные выставки теперь не обходятся без ее участия. Причем устройства этой компании регулярно получают на выставках статус «горячих экспонатов», а также различные дипломы.

Дистрибуторско-дилерская сеть компании существенно расширилась за эти годы — теперь MGI представлена более, чем в 50 странах мира с основными штаб-квартирами во Франции и США и отделением в Сингапуре. Летом этого года был назначен новый дистрибутор MGI и в нашей стране. Эксклюзивные права на распространение продукции MGI на территории России (а также в Казахстане, Украине, Беларуси и Киргизии) получила компания «НИССА Центрм».

Надо сказать, что многие из производимых компанией MGI устройств не имеют аналогов либо имеют очень интересные возможности. Многие из перечисленных ниже устройств заслуживают отдельных подробных публикаций, где будут описываться их конструктивные особенности и варианты

применения. Надеемся, что мы сможем восполнить эти пробелы в последующих номерах «Курсива», когда у нас у появится возможность более подробно ознакомиться с самими устройствами уже установленными в российских типографиях. Сейчас же мы публикуем краткое вводное описание линейки продуктов, необходимое для первого знакомства с наиболее заметными представителями новой техники.

Meteor DP60

Meteor DP60 представляет собой цифровую печатную машину, использующую лазерную электрографию с порошковым тоном для формирования изображения. Meteor DP60 — дальнейшее развитие серий машин Meteor, первая из которых (DP30) как раз и была той машиной от MGI, которая в

2004 г. предназначалась для печати не только на пластике, но и на бумаге. ЦПМ Meteor DP60 была анонсирована в начале 2008 г., показана на выставке dtpira, и в том же году были установлены первые 50 устройств. ЦПМ существует в двух комплектациях — Meteor DP60 Paper и Meteor DP60 Pro. Первая предназначена для печати только на бумажных материалах (плотностью от 70 до 300 г/м² и форматом от 100x150 до 330x487 мм), вторая имеет больший диапазон как материалов (бумага, пластик и даже конверты), так и плотностей (от 70 до 350 г/м² или толщиной от 100 до 400 мкм) и форматов — от 100x150 до 330x1020 мм. Конфигурация «Pro», на наш взгляд, представляет больший интерес, поскольку обладает возможностями и характеристиками, достаточно сильно отличающимися от большинства цифровых машин на рынке.

Рассмотрим Meteor DP60 Pro подробнее (рис. 1):

- Разрешение печати — 2400 dpi, линейатура растрирования — 200 lpi с четырьмя вариантами растровой точки. Тонер, использующийся в ЦПМ, не требует масла при закреплении, что позволяет избежать на отпечатке характерного «лазерного» блеска и сделать его более похожим на офсетный оттиск. Встроенный денситометр способствует стабильности цвета отпечатков. Контроль выполнения печатных заданий и растрирование осуществляются внешним растровым процессором EFI Fiery Pro 80 (Fiery System 8) с типичным для подобного RIP набором инструментов и опций — Command WorkStation, ColorWise Pro, Spot On, поддержка форматов печати персонализированных и переменных данных PPML, VPS, FreeForm и т.д.

- В отличие от большинства печатных машин с подобными характеристиками и типом растрового процессора, Meteor DP60 Pro не выглядит как офисный принтер-перерос-



Рис. 3. ЦПМ MGI Meteor DP60 Paper



ток и имеет элементы конструкции, обычно ассоциирующиеся с офсетной печатной техникой: вакуумный самонаклад, подающий стол с боковым выравнием листа (точность позиционирования ± 200 мкм) и ультразвуковой системой обнаружения двойного листа, листоприемка с объемом печати до 6000 листов. Кроме того, в машине используются оригинальные разработанные MGI системы, повышающие качество отпечатка — система нагрева листа инфракрасной лампой перед печатью (для качественной пропечатки даже сложных материалов и поддержки производительности), система контроля вибрации (для исключения бендинга) и т.д. Перечисленные элементы и системы должны повышать надежность конструкции ЦПМ и способствовать бесперебойной эксплуатации в условиях производства. Машина рассчитана на месячную нагрузку 600 тыс. отпечатков формата A4, что соответствует ежедневной безостановочной работе с максимально возможной скоростью 3900 A4 в час в течение каждой рабочей смены. Скорость 3900 A4/ч в более привычных для цифровых машин единицах выражается как 65 A4/мин. Производительность в листах формата SRA3 (300x487 мм) указана как 1800 листов/мин.

□ Как было уже сказано, Meteor DP60 Pro может печатать на большом разнообразии материалов, включая бумажные плотностью от 70 до 350 г/м², дизайнерские фактурные материалы, пластик толщиной от 100 до 400 мкм и конверты. При этом печатать на пластике является штатной, предусмотренной конструкторами функциональностью, а не теоретической возможностью, при осуществлении которой на практике возможны разного рода нюансы. Компания MGI более 15 лет выпускает цифровые машины специально для печати на пластике. Как уже упоминалось, у Meteor DP60 Pro имеется возможность двусторонней печати (дуплекс),

при этом налагается небольшое ограничение на плотность материалов — до 260 г/м².

□ Максимальный формат листа в стандартной конфигурации Meteor DP60 Pro составляет 330x650 мм. В качестве дополнительной опции можно увеличить этот формат до рекордных 330x1200 мм, что позволит, например, печатать длинные баннеры или папки-раскладушки в четыре или пять сгибов. Максимальный размер поля печати — 318x1014 мм. Кроме систем подачи и приемки листа, похожих на традиционные офсетные, у Meteor DP60 Pro имеется и набор из встроенных лотков скрытых в корпусе печатающего модуля, подобных на использующиеся в обычных ЦПМ — 3 штуки емкостью до 500 листов. Формат листа для этого способа подачи составляет от 140x182 до 330x487 мм, плотность материалов — от 70 до 250 г/м².

□ ЦПМ Meteor DP60 Pro способна печатать и на конвертах любых размеров в том числе с прозрачным «окошком». Для обеспечения бесперебойной подачи конвертов предлагается использовать дополнительный модуль — устройство EnvelopExpress. Специальный транспортер в нем позволяет последовательно захватывать конверты из стоящей на боку стопки, поворачивать их и аккуратно выкладывать их на подающий стол ЦПМ. EnvelopExpress имеет емкость около 1000 конвертов, может работать с большим диапазоном размеров — от 100x140 до 315x360 мм. Кроме того, это устройство может быть за считанные минуты подключено или отсоединено от ЦПМ, что позволяет типографии оперативно менять тип печатной продукции — бумага/пластик/конверты.

Для пользователей, у которых нет необходимости заниматься печатью на пластике или конвертах, существует более простая конфигурация ЦПМ — Meteor DP60 Paper. В ней нет вакуумного самонаклада и подающего стола, вместо них устройство можно

оснастить двумя подающими лотками большой емкости — по 3400 листов каждый. Эта конфигурация внешне больше похожа на то, как обычно выглядят цифровые машины (рис. 3). Стоимость ее несколько ниже (примерно на 25%), чем у Meteor DP60 Pro, что может привлечь внимание цифровых типографий, которым требуется печатать только на бумагах стандартных размеров или, например, типографий, у которых уже есть ЦПМ Meteor DP60 Pro и требуется аналогичная машина для выполнения более простых заказов (только листовки, буклеты и т.д.).

С 2008 г. было установлено более 300 машин Meteor DP60, что, принимая во внимание сложную экономическую ситуацию, один из лучших результатов в отрасли. Основными покупателями, на которых рассчитана ЦПМ, являются традиционные офсетные производства, принимающие решение расширить бизнес в область цифровой печати и ищущие технику, наиболее сочетающуюся с имеющимся офсетным парком (в том числе чтобы иметь возможность гибко распределять работы между цифровой и традиционной техникой). Ключевыми моментами, привлекающими таких клиентов в ЦПМ Meteor DP60, являются:

□ **Высокое разрешение и линиятура**, соответствующие понятиям о качественном офсетном оттиске, а также отпечаток без масляного блеска, внешне похожий на офсетный. Кроме того, в 2009 г. компания MGI и ЦПМ Meteor DP60 получили сертификат Fogra № 22863 по стандарту ISO 12647-7 (цифровая печать и цветопроба), что должно поднимать статус устройства в глазах традиционных типографий, заботящихся о соответствии отраслевым стандартам.

□ **Конструкция** систем подачи бумаги и приемки отпечатков у ЦПМ Meteor DP60 Pro не сильно отличается от имеющейся у офсетной техники, что повышает надежность в эксплуатации, облегчает обучение персона-



Рис. 4. Цифровая УФ-лакировальная машина JETvarnish



Рис. 5. УФ-лакировальная машина UVarnish

ла типографии и делает ЦПМ больше похожей на нормальную печатную машину. Универсальность машины с возможностью печати на самых разных типах материалов позволяет выполнять на ней не только «цифровые» тиражи (то есть малые или с персонализацией), но и расширить ассортимент продукции в области пластика или дизайнерских бумаг.

□ **Стоимость** ЦПМ около 200 тыс. евро в конфигурации Meteor DP60 Pro — не так высока, если конкурентами считать высокопроизводительные цифровые машины вроде Xerox iGen или HP Indigo. Кроме того, машина продается без собственных цифровых технологий условий. Расходные материалы к Meteor DP60 поставляются клиенту в заказываемых им количествах, независимо от количества произведенных на ЦПМ отпечатков. Такая схема может быть более привычной и понятной офсетным типографиям, покупающим свою первую цифровую машину с целью расширения производства и исследования данного сегмента рынка, поскольку она не требует предварительных оценок возможных объемов печати.

ЦПМ Meteor DP60, пожалуй, наиболее традиционное устройство в линейке продукции компании MGI — электрографической цифровой печатной машиной нынче вряд ли кого-то можно удивить. Следующие продукты от MGI представленные в нашем обзоре являют собой еще более оригинальные и интересные разработки.

JETvarnish

Цифровая УФ-лакировальная машина JETvarnish (рис. 4) — одна из самых новых и наиболее нашумевших разработок MGI. Машина была впервые представлена на выставке drupa 2008 и с тех пор получила ряд наград, включая «Лучший продукт 2009 года» от европейской ассоциации цифровых

изданий (EDP). Причина проста: JETvarnish на текущий момент — продукт, фактически единственный в своем роде.

Слой УФ-лака в JETvarnish наносится не при помощи валиков и лакировальных форм, а методом струйной печати. Пьезоэлектрические печатные головки расположены в ряд по ширине формата машины и наносят слой лака на лист подобно тому, как струйные принтеры печатают изображение. В результате устройство способно выполнять сплошное или выборочное лакирование, не требуя для этого каких-либо форм, трафаретов и прочих атрибутов, обычно ассоциирующихся с процессом выборочного лакирования. Становятся рентабельными тиражи продукции вплоть до одного экземпляра, также появляется возможность наносить лак в качестве переменных данных — с разным рисунком на каждом листе.

Технические характеристики и особенности JETvarnish:

□ Устройство способно лакировать как цифровые отпечатки (например, произведенные на ЦПМ Meteor DP60 Pro), так и продукцию отпечатанную другими способами, — офсет, флексография и т.д. Ширина листа может быть от 210 до 515 мм, длина — от 300 до 1050 мм (в стандартной конфигурации — до 740 мм). Материал может быть как бумагой, так и пластиком с плотностью от 135 до 600 г/м² (под заказ возможны конфигурации для работы с материалами большей плотности). Скорость лакирования зависит от толщины наносимого слоя лака и может достигать 0,5 м в секунду или до 4,7 тыс. листов формата В2 в час. Минимальный размер элемента для лакирования составляет 0,5 мм, максимальный — 510 мм (то есть, соответствует покрытию всей ширины листа при сплошном лакировании).

□ Управление лакированием в JETvarnish осуществляется компьютерным принт-контроллером, подобно тому, как это происходит с обычными цифровыми машинами или широкоформатными принтерами. Допечатному отделу при подготовке работы с эффектами лакирования достаточно создать два файла: первый содержащий триадные (и плашечные) цвета, которые будут отпечатаны обычным способом на офсетных или цифровых машинах, и второй — в котором содержится канал с лаком, для лакирования в JETvarnish. Как и другие устройства от MGI, машина оснащена вакуумным самонакладом и транспортером, которые обеспечивают точность совмещения области лакирования с отпечатком ± 200 мкм.

□ Для JETvarnish существует несколько вариантов лака — матовый, глянцевый и ультра-глянцевый, а также защитные глянцевые лаки, видимые только при специальном освещении. При сушке УФ-лампами лак не выделяет озона, что способствует повышению

ПРОДАМ по цене металлолома

**Производственное оборудование:
HEIDELBERG VITS PdeI PCAV45EC,
серия № EN9535**

Московская область

г. Клин, Волоколамское шоссе д.33

Телефон: 8-926-182-54-97



экологичности производства. Закрытая струйная система подачи лака обеспечивает его экономный расход (в отличие от традиционного лакирования с использованием валиков), а возможность пополнения емкости с лаком «на лету» — бесперебойную работу на больших тиражах.

□ Еще одна особенность, заслуживающая упоминания, — возможность установки в одном устройстве сразу двух лакировальных модулей. В такой конфигурации второй модуль может либо наносить другой тип лака, либо запечатывать лист обычными струйными чернилами в один цвет. Второй вариант может быть интересным, если стоит задача не только лакировать офсетный оттиск, но и впечатывать в него переменные данные. В таком случае эти две операции можно оперативно осуществлять на одном устройстве — JETvarnish.

Из приведенного описания можно сделать вывод, что устройство JETvarnish интересует не только и не столько цифровые типографии, а скорее традиционные производства, специализирующиеся на офсетной печати, производящие широкий спектр продукции от журналов и книг до этикетки и упаковки. Цифровое лакирование делает возможным изготовление как больших тиражей (в несколько сотен или тысяч листов), так и тиражей минимального размера (в несколько копий) при доступной цене, повышает оперативность производства или может позволить типографии, у которой нет УФ-машин или трафаретной техники, предложить клиентам все разнообразие эффектов выборочного лакирования без необходимости переоснащения или замены существующего оборудования. Как и в случае с Meteor DP60, JETvarnish — машина цифровая, но рассчитана в том числе на компании с традиционным полиграфическим производством.

UVarnish

Пользователям, которых больше интересует сплошное, чем выборочное, лакирование, MGI предлагает другое устройство — UVarnish (рис. 5). Конструкция UVarnish менее «революционна» и больше похожа на



Рис. 6. Многофункциональное финишное устройство Digital Finisher DF360

традиционное лакировальное устройство: лак наносится по всей ширине листа при помощи валиков из полированной стали со СКЭП-покрытием, сушка производится двумя комплектами ламп — инфракрасными, для придания поверхности слоя лака большей гладкости, и ультрафиолетовыми — для мгновенного закрепления результата. Как и в случае с JETvarnish, озона при сушке не выделяется. Возможно лакирование как бумаги так и пластика плотностью от 150 до 500 г/м², и форматом от 14x29 до 36x52 см (при необходимости лакировать листы большей длины, можно заказать устройство в специальной конфигурации). На выбор также есть несколько типов лака — матовый, глянцевый, а также специальный лак для пластика, улучшающий процесс его последующего горячего ламинирования. Скорость работы устройства — до 2,4 тыс. листов в час.

Digital Finisher 360

Другое интересное устройство от MGI, претендующее на уникальность, революционность и востребованность в типографиях, печатающих продукцию самыми различными способами - Digital Finisher 360 (DF360, рис. 6), представляющий собой в букваль-

ном смысле «финишный комбайн» (по аналогии больше с кухонным комбайном, чем с сельскохозяйственной техникой). DF360 позволяет выполнять 5 финишных операций одновременно с каждым листом продукции: ламинирование, продольная и поперечная резка, биговка и перфорирование. Входной формат листов соответствует типичной продукции с цифровых машин или офсетной машины формата В3: ширина от 100 до 360 мм, длина — от 200 до 740 мм, плотность от 135 до 350 г/м², толщина — до 400 мкм.

Подробнее об операциях, которые умеет осуществлять DF360:

□ **Ламинирование** (рис. 7а) может быть как одно- так и двусторонним, матовой, полуматовой или глянцевой пленкой с различной толщиной (от 40 до 80 мкм). Пленка подается с двух рулонов, что позволяет использовать разный тип пленки для двух сторон продукции. Оператор может автоматически с пульта управлять этой операцией (включать или отключать в любой момент).

□ **Продольная резка** (рис. 7б) производится в направлении движения листа при помощи двух дисковых ножей. Эта операция позволяет быстро и с высокой точностью обрезать поля отпечатанного листа или

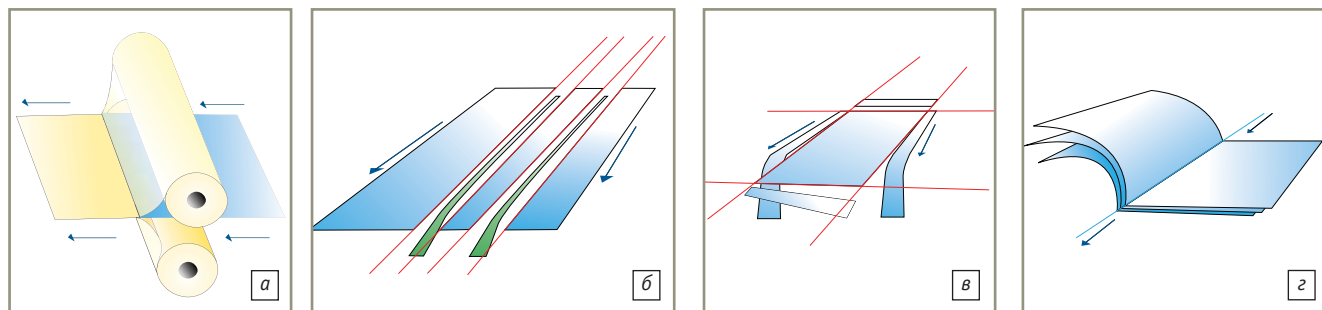


Рис. 7. Схема финишных операции DF360: а) ламинирование, б) продольная резка, в) продольная и поперечная резка, г) биговка



Рис. 8. Ламинатор PressCardPro (слева) и вырубной пресс PunchCardPro (справа) для производства пластиковых карт

рассекать лист, например с визитными карточками, на отдельные полосы.

□ **Поперечная резка** производится при помощи резака-гильотины, обрубаящего лист перпендикулярно направлению движения. Можно осуществлять как продольную так и поперечную обрезку листа (рис. 7в) при помощи резака и уже упомянутых двух дисковых ножей. В общей сложности можно задать до 16 вертикальных и горизонтальных резов.

□ **Биговка** (рис. 7г) выполняется одним дисковым ножом и одной гильотиной. При обработке листа можно задать до 16 бигов, причем до 9 по одному и тому же месту или с отступом в 0,1 мм.

□ **Настраиваемые операции.** Устройство имеет еще 5 дополнительных дисковых ножей, функциональность которых (биговка, резка или перфорация — все в горизонтальном направлении) может определять сам пользователь. В отличие от ножей, участвующих в операциях перечисленных выше, положение этих пяти инструментов настраивается оператором вручную, их тип так же можно менять, устанавливая ножи различных типов. Минимальное расстояние между этими пятью ножами — 32 мм.

Режущие ножи, использующиеся в DF360 — самозатачивающиеся, то есть не требуют какой-либо профилактики или обслуживания. Точность автоматического позиционирования обрезных и биговальных ножей — 0,5 мм. Точность подачи листов в вакуумном самонакладе такая же как и у других устройств MGI: ± 200 мкм. Кроме того, DF360 оснащен оптическим датчиком, способным находить на листе метки реза, что позволяет исключить возможность брака. Для выполнения повторяющихся операций с одинаковым типом работ в устройстве

можно создавать шаблоны, в которые сохраняются установки ножей. Пользователь может задать и использовать до 256 таких шаблонов.

Скорость работы DF360 напрямую зависит от числа заданных финишных операций, например, работу формата А4 с двумя резами и одним бигом устройство будет производить со скоростью 15 стр./мин, а карточек формата 48x84 мм можно нарезать до 7,5 тыс. за один час.

Пластиковые карты

В завершение обзора стоит упомянуть еще пару устройств от MGI, представляющих интерес для тех, кто занимается производством пластиковых карт — PressCardPro и PunchCardPro (рис. 8). Первое из них предназначено для горячей ламинации пластика (ПВХ, поликарбонат, винил, синтетические бумаги и т.д.) в промышленных объемах. Устройство полностью автоматизировано, от оператора требуется лишь изготовить несколько комплектов (до 33) многослойных «бутербродов» (лист пластика с пленками для ламинации), разделенных теплопроводящими металлическими пластинами. PressCardPro позволяет обрабатывать до 120 листов пластика с максимальным форматом 330x482 мм в час (что соответствует 2,5 тыс. пластиковых карт стандартного размера CR80 (85,5x54 мм)) и работает с широким диапазоном толщин материалов — от 100 до 850 мкм.

Второе устройство, PunchCardPro, представляет собой гидравлический вырубной пресс, нарезающий отпечатанные и ламинированные листы на стандартные пластиковые карточки со скругленными углами (по 21 или 24 шт. с одного листа). Во время работы пластиковый лист, направляемый

оператором, захватывается устройством и постепенно протягивается над вырубными ножами. Ножи высекают за одну операцию по три карточки (по ширине листа). Готовые карточки штабелируются в трех отсеках-стекерах в верхней части корпуса, емкостью до 300 карточек. Устройство оснащено оптическими датчиками для обнаружения обрезных меток и точного позиционирования ножей. Скорость работы — до 9 тыс. карточек стандартного размера CR80 в час.

Производство пластиковых карт — область, на которой более 15 лет были сосредоточены разработки MGI. Два упомянутых устройства логично дополняют возможности печати по пластику цифровых машин MGI и в совокупности должны покрывать полиграфические потребности достаточно крупного карточного производства.

Заключение

Как было сказано в начале статьи, MGI в последние годы — динамично развивающаяся компания. Расширяется не только ассортимент продукции, но и международная дилерская сеть. Так что момент, когда у MGI появится достойный представитель и в нашей стране — был по сути вопросом времени.

Несмотря на то, что портфолио цифровых печатных машин, предлагаемых «НИС-СА-Центрум» и без MGI был достаточно обширным (HP Indigo, Canon, Ose, Kodak) ЦПМ от MGI могут органично дополнить его, поскольку предназначены для печати на самом широком спектре материалов, для которых покупка привычных ЦПМ может оказаться не целесообразной. Также эти машины могут быть удачным выбором для типографий, покупающих свою первую «цифру» и сразу рассматривающих сегмент надежных и производительных машин. Что касается послепечатного и отделочного оборудования MGI, то его могут приобретать как обычные офсетные, так и цифровые типографии. Учитывая, что выбор послепечатной техники, соответствующей по возможности имеющемуся парку высокопроизводительных цифровых машин, становится для многих типографий если не основной, то очень актуальной темой, — здесь у оборудования MGI очень большие перспективы.

Нам же остается только пожелать обоим компаниям удачи в продвижении новой продукции на российском рынке и надеяться, что в одном из ближайших номеров мы сможем представить читателю больше информации, например, более подробный рассказ о машине Meteor DP60 Pro, который будет сопровождаться тестовой вкладкой, отпечатанной на одной из первых таких машин, установленных в нашей стране. 🌐